

Case Study 5

● 機能訓練指導員 ●

あん摩マッサージ指圧師

リハビリの中に役割を見いだし、やり

利用者の心と体の状態を子細にキャッチし、
粘り強く施術しています。



献身的な取り組みで驚異的な回復も

「はいっ、バンザイ」「30秒間頑張りましたよ。イチ、ニイ……」と声を掛け、利用者の肢体の可動域を広げる訓練や股関節を支える筋肉を鍛える運動などを、じっくりと時間をかけて取り組んでいるのは中村容孝さん（46歳）です。利用者一人ひとりの体の状態をつぶさに確認しながら、決して無理じいしないで、利用者のやる気をうまく引き出しながら施術を進めます。高校卒業後に、理学療法士の資格を取得してリハビリテーションに関わる仕事に就きたいと進学したものの、視覚障害が進行したために断念せざるを得ませんでした。「現在こうして、なりたかった理学療法士と一緒に仕事ができることが嬉しい。また、理学療法士とは違った専門的なアプローチで、リハビリテーションに携われることにやりがいを感じています」。高齢で慢性期の方々が対象となるため、施術や機能訓練で大幅な改善は期待できません。身体機能の維持に主眼が置かれる中で、中村さんの献身的な取り組みによって、年に数回、劇的な変化を遂げる利用者がいるといいます。車椅子利用から歩行器を使って歩けるようになったり、寝たきりだった状態から立位訓練ができるようになり、さらには自宅で生活できるまでに回復した例などがあります。「はり治療で胆石が治ったケース、急性の腰痛が治癒したケースなどもありました。ただ、はり・きゅう治療にはあまり時間が割けないのが実情で、もっと貢献したいのですが、残念ですね」というものの、中村さんは機能訓練に携わる中で、自らの役割を見だし、確かな手応えを感じているようです。一度は理学療法士を目指していた



■プロフィール

中村 容孝さん(46歳)
(障害等級1級)

なかむら・ひろたか 1959年、東京都出身。高校生の頃から夜間が見えづらくなり、検査の結果、網膜色素変性症が判明。高知県立小津高校卒業後、36歳のときに高知県立盲学校に入学し、あん摩マッサージ指圧師・はり師・きゅう師の資格を取得。1999年5月から当施設に勤務。趣味は山歩き。

社会福祉法人 香南会
老人保健施設 しお風
所在地：高知県香美郡赤岡町 1160-1



がいを感じています



同僚からのメッセージ

機能訓練部 総主任
(理学療法士)

松井 順夫さん

諦めずに、利用者の機能訓練に邁進している姿に刺激を受けます。

だけにリハビリテーションの現場への理解が深く、技術的にも十分に応えられるのが中村さんの強みです。

利用者の心と体の情報を丁寧にキャッチ

中村さんが所属する機能訓練部で主任を務めている松井順夫さんは「五感を駆使して接し、利用者の心と体の情報を丁寧・丹念に捉え、大きな変化がなくても、思いを込めて、辛抱強く取り組んでいます。そして改善のチャンスがあればそれを逃さないんですね。専門分野は異なりますが、リハビリテーションに携わる職業人として刺激を受けますね」と、高く評価しています。諦めずに、すぐに結果を求めず、辛抱して粘り強く、そして妥協せずが中村さんの機能訓練のスタイルです。利用者にも好評で順番待ちの状態が続いています。時には他のスタッフの労をねぎらって、マッサージをすることもあります。

自ら情報発信し、スタッフ間で認識を共有

「私は光が微かにわかる程度の全盲に近い状態ですので、危険回避には気を配っています」と中村さん。利用者を危険にさらさず、施設内の導線確保など視覚障害者が働きやすい環境をつくるには、本人と他のスタッフが同じ認識を持つことが重要です。それには、視覚障害者も自ら情報発信していく必要性を説いています。中村さんは、朝礼や月に1回開催されるリスクマネジメント会議などを通じて積極的に発言し、仕事の障害となっている箇所、危険と感ずる場面などを指摘し、スタッフ間で認識を共有することにも努めています。



Message



●常務理事

山崎 勲(やまざき いさお)さん

中村さんは職場への適応力も高く、理学療法士を志していただけあって技術的にも現場の要望に応えられる方です。採用以前から利用者からのあん摩マッサージ等の施術の希望が多かったのですが、採用後に感じるのは高

齢者にとって必要とされる存在になっており、PT・ST・OTに準ずる位置づけであってもいいと感じています。

当施設は規模が大きく、利用者が多いため、廊下に物を置かないように呼びかけたり、手すりに識別用のテープを貼るなどして、入口から機能訓練室までの導線を確保しました。視覚障害者・利用者の安全を継続的に確保するためには、スタッフ間で「ヒヤリハット」事例を共有し、改善していく必要があります。